



Los Encuentros de Soria (10)

Centro Internacional Antonio Machado (CIAM-FDS)

www.ciantoniomachado.com
info@ciantoniomachado.com



CENTRO INTERNACIONAL ANTONIO MACHADO



FUNDACIÓN DUQUES DE SORIA
de ciencia y cultura hispánica



OBSERVATORIO PERMANENTE DEL HISPANISMO

Lugar: Convento de la Merced. c/Calixto Pereda s/n
Aula Magna Tirso de Molina

Dirección y coordinación: J. Á. González Sainz

Matrícula: www.ciantoniomachado.com

Becas: para solicitarlas escribir a info@ciantoniomachado.com adjuntando un párrafo de motivación y un breve C V.

Biobibliografía de los ponentes y más información:
www.ciantoniomachado.com



CINES mercado



1.

Foro Económico y Social



21 de junio / miércoles

En colaboración con **Soria Consultores**

Encuentro sobre la realidad y las posibilidades concretas de desarrollo de nuestra tierra en la especial encrucijada actual desde el punto de vista positivo de la experiencia de algunas de sus empresas más destacadas.

Director: **Jesús de Lózar** (economista).

19,00 h. **Apertura**

Illmo. Sr. D. **Rafael Benjumea** (Presidente del Patronato de la FDS).

19,15 h. **Mesa redonda**

Moderador: **Jesús de Lózar**.
Ponentes: **Anselmo García Martín**, Director General de la Fundación Soriaactiva, **Bhishma Hernández Martínez**, CEO de Clever Solar Devices SL, **Antonio Esteban Villalobos**, Presidente de Soria Natural SA.

Entrada libre

2.

Letras en batalla. Historia política de la cultura hispana entre Barroco e Ilustración



4 y 6 de julio

Seminario Cátedra de Valdeavellano. Director **Luis Ribot** (Real Academia de la Historia).

3.

Exposición de Silvia Olabarría



5 de julio / miércoles

Palacio de la Audiencia

12,00 h. **Inauguración de la exposición de pintura de Silvia Olabarría**

Excmo. Sr. D. **Carlos Zurita** (Duque de Soria, Presidente de Honor de la FDS), Illmo. Sr. D. **Rafael Benjumea** (Presidente del Patronato de la FDS), Illmo. Sr. D. **Jaime Olmedo** (Vicepresidente del Patronato de la FDS).

Entrada libre

4.

Lección magistral anual FDS



5 de julio / miércoles

Aula Tirso de Molina

18,00 h. **Apertura**

Excmo. Sr. D. **Carlos Zurita** (Duque de Soria, Presidente de Honor de la FDS), Illmo. Sr. D. **Rafael Benjumea** (Presidente del Patronato de la FDS).

Javier Gomá (filósofo, ensayista y director de la Fundación Juan March): *La causa de nuestro actual descontento.*

Entrada libre

19,00 h. Entrega de acreditaciones de la I edición del **Certamen de Seminarios Fundación Duques de Soria de Hispanismo Internacional.**

5.

Nuevas miradas a viejos mitos. Investigar para saber



5-7 de julio

II Seminario de Historia. Directores **Carmen Sanz** (Universidad Complutense de Madrid, Real Academia de la Historia) y **Santiago Martínez** (Universidad Complutense de Madrid).

6.

Tres seminarios ganadores del I Certamen de Seminarios Fundación Duques de Soria de Hispanismo Internacional



5-7 de julio

1. ***El primer contacto de las lenguas de dos imperios: manuscritos en chino-español-hokkien en las costas del Mar Meridional de China la primera globalización.*** Centro de Estudios de Ciencias Sociales y de Humanidades, National Tsing Hua University. Asociación Taiwanesa de Hispanistas. Dirección: Dr. D. Fabio Yuchung Lee.

2. ***Tesoro lexicográfico de Cuba: diccionario como corpus. Testimonio diacrónico de la lengua y cultura cubanas del siglo XIX.*** Instituto de Literatura y Lingüística, CITMA. La Habana, Cuba. Dirección: Dra. D^a Aurora M. Camacho Barreiro.

3. ***El español y el hispanismo en Argelia.*** Universidad Abou Bekr Belkaid de Tlemcen, Argelia. Dirección: Dr. D. Salah Eddine Salhi.

7.

La pluma y la espada. El terrorismo contra la cultura



12-14 de julio

Aula Tirso de Molina

En colaboración con el **Centro Memorial de las Víctimas del Terrorismo (CMVT)**.

Directores: **Gaizka Fernández Soldevilla (CMVT)** y **Ana Escauriaza (UNAV)**.

En este curso dialogaremos acerca de los atentados que han sufrido la cultura y el arte en España. Pero no sólo nos centraremos en los terroristas y en quienes les jaleaban, sino también en aquellos profesionales que resistieron las amenazas y los atentados.

12 de julio / miércoles

19,00 h. Proyección en **Cines Mercado** del documental *Beldurra* de **Aitor González de Langarica**, con presencia de su director.

13 de julio / jueves

9,30 h. Apertura **Florencio Domínguez** (director del CMVT), **Enrique Rubio** (diputado provincial de Cultura) y **J. Á. González Sainz** (escritor, CIAM).

10,00 h. *La persecución a la cultura, ayer y hoy.*
Juan Soto Ivars (escritor y periodista).

11,30 h. Mesa redonda *El fanatismo contra la palabra escrita.* Modera: **Ana Escauriaza (UNAV)**.

Gaizka Fernández Soldevilla (CMVT), **Ignacio Latierra** (Librería Lagun, San Sebastián) y **Roncesvalles Laviano (UNAV)**.

15,30 h. Comunicaciones Presentan **Ana Escauriaza (UNAV)** y **Gaizka Fernández Soldevilla (CMVT)**.

Igor Barrenetxea Marañón (UNIR). *La cultura y la educación contra el integrismo talibán en Buda* estalló por vergüenza (2007), de **Hana Makhmalbaf**.

Manuel Javier Peñalver Casares (UNED). *El primer secuestro de ETA. 1970. Un estudio de caso.*

Coral Morera Hernández (UVA). *ETA contra la prensa: análisis de las portadas de atentados contra periodistas y medios de comunicación.*

Raquel Pinilla Gómez (URJC). *Sobre relatos, cultura y memoria: desarmar el terrorismo desde la pluma y la palabra.*

Doroteo Santos Diego (ASERFAVITE). *La protección de la cultura por la policía ante el terrorismo.*

Álvaro Abellán (UFV) y **Roncesvalles Laviano (UNAV)**. *Mundos Posibles Poéticos. El caso de Patria: el pueblo, la novela, la serie.*

18,00 h. Proyección en **Cines Mercado** del documental *Lagun y la resistencia frente a ETA* de **Belén Verdugo**, con presencia de su directora y del guionista **Luis R. Aizpeolea**.

14 de julio / viernes

9,30 h. Mesa redonda *El arte y la música en el punto de mira.* Modera: **Ana Escauriaza (UNAV)**.

Ana Aguilera (OIET), **Fernando Golvano** y **David Mota (UVA)**.

12,00 h. Mesa redonda *La violencia contra el cine.* Modera: **Gaizka Fernández Soldevilla (CMVT)**.

Elena Blázquez (UCM), **Gema Pérez (UVA)** y **Santiago de Pablo (UPV/EHU)**.

16,00 h. Recital *Víctimas, memoria y poesía.* Modera: **Ana Escauriaza (UNAV)**.

Felipe Juaristi (poeta, escritor, crítico) y **Antonio M. Utrera** (poeta).

8.

Los límites de la literatura/ la literatura en los límites

Congreso Internacional



19 y 20 de julio

CIAM-FDS Aula 1

Un encuentro para la exploración de producciones culturales y teorizaciones que abordan o se sitúan en los límites [*límites*] reales e imaginarios de la experiencia y del conocimiento para proponer alternativas, metodologías, modelos de convivencia y aproximaciones epistémicas desde las que pensar nuestra relación con la historia, la memoria, los campos culturales y otros elementos interconectados.

Mediante el uso específico de ideologemas como *shibolets*—elementos excluyentes que permiten adscribir la pertenencia o no a comunidades políticas, sociales, culturales y de memoria— las ideologías dominantes construyen límites que determinan qué, quiénes, en qué condiciones y cómo se conforman estas comunidades o estructuras de significado. Como manifestación ideológica, la literatura construye, cuestiona y disuelve los límites que conforman el imaginario político, social y cultural de cada época, contexto y colectivo. En algunas ocasiones la literatura cuestiona sus propios límites estéticos y formales para hacer legibles experiencias y conocimientos que exceden los límites conceptuales de la representación política y cultural.

Directores: **Daniel Arroyo-Rodríguez** (UMass Lowell, EE.UU.) y **Antonio Francisco Pedrós-Gascón** (Universidad Colorado State, Fort Collins, EE.UU.).

19 de julio / miércoles

9,30 h. **Apertura**
Jaime Olmedo (Vicepresidente FDS), **Jesús Báez** (Ayuntamiento de Soria) y **Daniel Arroyo-Rodríguez** (UMass Lowell, EE.UU.).

9,45 h. **Túa Blesa** (Universidad de Zaragoza). *Liminares*.

Política

11,00 h. **Elizabeth Rivero** (US Coast Guard Academy, EE.UU.). *Memorias, silencios y afectos en Secretos de lucha (2007)*.

11,30 h. **Denise Dupont** (Universidad Southern Methodist, EE.UU.). *La literatura como herramienta cultural*. Querida Amazonia y la poesía de Jorge Mario Bergoglio.

12,00 h. **Lisa DiGiovanni** (Keene State College, EE.UU.). *Masculinidades militarizadas en España y en Chile*.

Moralidades

12,45 h. **Óscar Ruiz Hernández** (UMass Lowell, EE.UU.). *Los matrimonios desiguales y la desintegración de las fronteras socioeconómicas en el teatro a finales del siglo XVIII*.

13,15 h. **Diana Nastasescu** (Universidad Jaume I). *Los límites de la moralidad burguesa: desde el centro a los márgenes por la transgresión adúltera*.

13,45 h. **Ryan Woodall** (Universidad de Texas en Austin, EE.UU.). *Representaciones de gestación subrogada en el cine español: el caso de Isaac (2020), La hija (2021) y El alquiler (2017)*.

Memorias

17,00 h. **Iñaki Vázquez** (IES Koldo Mitxelena, San Sebastián). *Ni con rojos, ni con blancos: Pío Baroja y la Guerra Civil Española*.

17,30 h. **Susan Larson** (Universidad de Texas Tech, EE.UU.). *Comfort y espacio doméstico en la novela española de finales de los 1950*.

18,00 h. **Priscila Calatayud Fernández** (Universidad de Michigan, EE.UU.). *El partage del montaje en el relato feminista de la lucha obrera en El año del descubrimiento (2021) de Luis López Carrasco*.

18,45 h. **Javier Sánchez Zapatero** (Universidad de Salamanca) *Escrituras de la memoria, poéticas de resistencia*.

20 de julio / jueves

Géneros

9,30 h. **Carmen Pereira-Muro** (Universidad Texas Tech, EE.UU.). *En la periferia de La desheredada: masculinidad, violencia y los límites de la civilización española*.

10,00 h. **Luis M. González** (Connecticut College, EE.UU.). *Poéticas del deseo: Carmen y Lola (Arantxa Echevarría, 2018)*.

10,30 h. **Juan Martínez Gil** (Universidad Jaume I). *Figuraciones en los límites de lo trans/género. La Madelón y Verónica Cuchillos en Siete contra Georgia de Eduardo Mendicutti*.

Fronteras

11,15 h. **Ana Corbalán** (Universidad de Alabama, EE.UU.). *Identidades afro-españolas: historias liminales de racismo y desencanto*.

11,45 h. **María Matz** (UMass Lowell, EE.UU.). *Vidas precarias, tumbas sin nombres: inmigrantes en la tierra prometida*.

Límites literarios

12,30 h. **Adolf Piquer Vidal** (Universidad Jaume I). *Los límites de la cordura. Visiones de la estigmatización en la narrativa relacionada con la salud mental*.

13,00 h. **Max Ubelaker Andrade** (UMass Lowell, EE.UU.). *Witold Gombrowicz, Jorge Luis Borges, y la cartografía liminal de Cosmos*.

13,45 h. **Juan Carlos Abril** (Universidad de Granada). *La tradición y la vanguardia, en sus límites*.

14,45 h. **Clausura**
Antonio Francisco Pedrós-Gascón (Universidad Colorado State, Fort Collins, EE.UU.) y **J.Á. González Sainz** (escritor, CIAM).