

Literaturas Laterales

20 de julio lunes

J. Benito Fernández

Cómo se hace una biografía

21 de julio martes

Alejandro Alonso Nogueira

Sobre el viaje y la creación de la subjetividad moderna del escritor en España, 1850-2000

22 de julio miércoles

Alfonso Armada

La crónica, una forma de escuchar el mundo

23 de julio jueves

Guadalupe Arbona Abascal

Cuentos que suceden.

Aproximaciones a algunos relatos españoles contemporáneos

Pensamiento y Política

27 de julio lunes

Francisco Sosa Wagner

España como realidad y Europa como horizonte

28 de julio martes

Mercedes Fuertes

La Política y la red

29 de julio miércoles

Félix Ovejero

Los dilemas de la democracia y el populismo

30 de julio jueves

Juan Diez del Corral

Política, ciudad y arquitectos

Coordinador: **J. A. González Sainz**

Todas las conferencias tendrán lugar en el Aula 1 del Convento de la Merced a las 19:30 h.

Cuota de inscripción: 25 € los dos seminarios, 15 € un seminario.

Gratuito para clientes de Caja Rural de Soria.

Inscripciones: Convento de la Merced, Calixto Pereda s/n, 42002. Soria / info@ciantoniomachado.com

verano 2015

Los encuentros de Soria con el pensamiento Contemporáneo en Español constituyen un ciclo que se celebra todos los veranos en el Centro Internacional Antonio Machado. Los autores invitados se acercarán a Soria para emprender un itinerario intelectual a través de sus libros y de sus vivencias, para que nos ayuden a abrir caminos en estos tiempos críticos.



Universidad de Valladolid

sEdita



Los Encuentros de Soria con el Pensamiento Contemporáneo en Español (2)



CENTRO INTERNACIONAL ANTONIO MACHADO



Literaturas Laterales

20 de julio lunes

Cómo se hace una biografía

J. Benito Fernández
(Tomíño, Pontevedra,1956)

Biógrafo y periodista, trabajó hasta 2008 en distintos programas informativos de TVE como *Informe Semanal*, *En portada* y *Telediario*. En los ochenta realizó para Radio Cadena Española la serie “Mis malditos favoritos”, retrato de trece personajes de la literatura y la música: Alex Chilton, Tom Waits, Genet, Boris Vian, Cioran, Michaux, Céline, Torrente Malvido, Leopoldo María Panero, Haro Ibars, Gonzalo Suárez, Lauro Olmo y Gómez Arcos. Esta serie dio pie al libro *El contorno del abismo. Vida y leyenda de Leopoldo María Panero* (Tusquets, 1999). Con posterioridad publicó *Eduardo Haro Ibars: los pasos del caído* (Anagrama, 2005) y *Gide/Barthes. Cuaderno de niebla* (Montesinos, 2011). Son cuatro sus biografías en el *Diccionario Biográfico Español* de la Real Academia de la Historia: Leopoldo María Panero, Haro Ibars, Juan Cueto y Jorge Herralde.

De próxima publicación es su biografía de Rafael Sánchez Ferlosio, probablemente la figura viva más importante e inescrutable de las letras españolas, y en la actualidad trabaja en la de otro de los grandes de nuestra cultura, el ingeniero y escritor Juan Benet.

21 de julio martes

Sobre el viaje y la creación de la subjetividad moderna del escritor en España, 1850-2000

Alejandro Alonso Nogueira
(Vigo, 1970)

Es profesor ayudante de literatura contemporánea en el Brooklyn College de la City University of New York. Sus líneas de investigación se inscriben dentro de la historia intelectual, desde la que se ha acercado a la historia de la historia de la literatura española y a las complejas relaciones entre los discursos académicos, la interpretación de la literatura ficcional y los proyectos nacionalistas. Ha estudiado la articulación de la subjetividad a través de la representación en la literatura de viajes peninsular contemporánea y los contextos culturales e historia interna de los libros de viaje, contraponiendo por ejemplo los modelos de los libros de Cela o Unamuno a los de Llamazares. Entre sus últimos trabajos: “Espacio, paisaje y Subjetividad en Julio Llamazares”, en *Desde Castilla: Visiones, revisiones y disidencias de un mito en la narrativa del siglo XX*. Ed. Pilar Celma (Biblioteca Nueva) o “A Historia dende a provincia: Palestina de Vicente Risco e Ucrania de Ramón Otero Pedrayo” (*Grial* 204).

22 de julio miércoles

La crónica, una forma de escuchar el mundo

Alfonso Armada
(Vigo, 1958)

Es periodista. Ha trabajado 14 años en *El País* (cinco años como corresponsal para África), y lleva en la actualidad 15 en *ABC* (seis años como corresponsal en Nueva York, seis como director del Máster ABC/Universidad Complutense de Madrid). Es también editor de la revista digital *fronterad.com*, que salió a la red en noviembre de 2009.

Ha publicado, entre otros, los siguientes libros: *Cuadernos africanos* (Península, 1998 y 2002), *El rumor de la frontera* (Península, 2006), *Nueva York, el deseo y la quimera* (Espasa, 2007), *Diccionario de Nueva York* (Península, 2010), *Mar Atlántico. Diario de una travesía* (Alento, 2012), *Fracaso de Tánger* (Valparaíso, 2013) y *Sarajevo. Diarios de la guerra de Bosnia* (Malpaso, 2015). Escribe los blogs El mirador, en *fronterad*, y Lluvia racheada, en *ABC*.

23 de julio jueves

Cuentos que suceden. Aproximaciones a algunos relatos españoles contemporáneos

Guadalupe Arbona Abascal
(Madrid, 1965)

Es profesora de Literatura Española y Literatura Comparada en la Universidad Complutense de Madrid y “Visiting Scholar” en la Universidad de Harvard (EEUU). Entre sus libros destacan: *Las llagas y los colores del mundo. Conversaciones literarias con José Jiménez Lozano* (2011), *El acontecimiento como categoría del cuento contemporáneo* (2008), *Del Romanticismo a la Posmodernidad* (2003), *La perplejidad del héroe. Calas en la literatura del siglo XX* (2001).

Ha editado varias colecciones de cuentos: *Cuentos y artículos*, de Antonio Prieto (1996); *El negro artificial y otros escritos* (2000) y *Un encuentro tardío con el enemigo* (2006) de Flannery O’Connor; *Requiem por un muchacho*, de Gabriel Campo Villegas (2004); *La piel de los tomates* (2007) y *El azul sobrante* (2007) de Jiménez Lozano, sobre quien lleva años trabajando (<http://www.jimenezlozano.com>). Ha sido presidenta de la Asociación para la Investigación y la Docencia “Universitas” y es directora de la Colección Literatura de Ediciones Encuentro (<http://www.ediciones-encuentro.es>).

verano 2015

Pensamiento y Política

27 de Julio lunes

España como realidad y Europa como horizonte

Francisco Sosa Wagner
(León,1946)

Catedrático de Derecho en la Universidad de León. Ha sido diputado en el Parlamento Europeo entre 2009 y 2014. Como jurista son conocidas sus monografías *Manual de Derecho local* (ed. Aranzadi) o *La gestión de los servicios públicos locales* (ed. Civitas). Como historiador cabe destacar *Maestros alemanes del derecho público* (ed. Marcial Pons) así como *Juristas y enseñanzas alemanas I (1945-1975). Con lecciones para la España actual*. (Marcial Pons).

Es también autor de *El mito de la autonomía universitaria* (Civitas) y *Carl Schmitt y Ernst Forsthoff. Coincidencias y confidencias* (Marcial Pons). Junto a Igor Sosa Mayor ha publicado *El Estado fragmentado. Modelo austro-húngaro y brote de naciones en España* (ed. Trotta) y los *Juristas en la Segunda República* (Marcial Pons). Y con Mercedes Fuertes, *Bancarrota del Estado y Europa como contexto* (Marcial Pons), *El Estado sin territorio. Cuatro relatos de la España autonómica* (Marcial Pons) y *Cartas a un euroescéptico* (Marcial Pons). Es colaborador de *El Mundo*, de *La Nueva España* y del Blog Espublico.

28 de Julio martes

La Política y la red

Mercedes Fuertes
(León, 1963)

Catedrática de Derecho administrativo en la Universidad de León. Entre sus monografías cabe destacar: *Asociaciones y sociedades deportivas* (Marcial Pons), *La Comisión Nacional del Mercado de Valores* (Lex Nova), *Urbanismo y publicidad registral* (Marcial Pons), *Redes inalámbricas municipales. Nuevo servicio público* (Marcial Pons), *Grupos públicos de sociedades* (Marcial Pons) y recientemente: *La neutralidad de la Red ¿realidad o utopía* (Marcial Pons). Con Francisco Sosa Wagner ha publicado *Conversaciones sobre el Derecho, la Justicia y la Universidad* (Marcial Pons), *El Estado sin territorio. Cuatro relatos de la España autonómica* (Marcial Pons), *Bancarrota del Estado y Europa como contexto* (Marcial Pons) y *Cartas a un euroescéptico* (Marcial Pons).

Colaboradora de *El Mundo*, *Expansión* y *La Nueva España*, así como de los blog Espublico y Hay Derecho.

29 de Julio miércoles

Los dilemas de la democracia y el populismo

Félix Ovejero
(Barcelona, 1957)

Es profesor de Filosofía Política y de Metodología de las Ciencias Sociales en la Universidad de Barcelona, donde se doctoró en Ciencias Económicas. Ha realizado largas estancias como investigador en las Universidades de Chicago y de Madison (Wisconsin) y es colaborador habitual de *El País*, *Revista de libros* y *Claves de razón práctica*. Autor de numerosos trabajos sobre socialismo, teoría de la democracia, republicanismo, nacionalismo y filosofía de las ciencias sociales, entre sus libros más importantes figuran: *Intereses de todos, acciones de cada uno* (ed. Siglo XXI), *Las razones del Socialismo* (Paidós), editado con Roberto Gargarella, *La libertad inhóspita* (Paidós) o *Proceso Abierto. El Socialismo después del Socialismo* (Tusquets). Más recientemente se han hecho célebres: *Contra Cromagnon. Nacionalismo, ciudadanía, democracia* (Montesinos), *Incluso un pueblo de demonios: democracia, liberalismo, republicanismo* (Katz ed.), *La trama estéril* (Montesinos) e *¿Idiotas o ciudadanos? El 15-M y la teoría de la democracia* (Montesinos). En su último libro aborda el terreno de la estética: *El compromiso del creador* (Galaxia).

30 de Julio jueves

Política, ciudad y arquitectos

Juan Diez del Corral
(Madrid, 1953)

Arquitecto riojano, ex Decano y profesor titular de Teoría y Práctica de Diseño. Ha investigado y denunciado la deriva de nuestras ciudades, pueblos y paisajes hacia una fealdad estrepitosa sobre la que, sin embargo, no ha habido apenas un claro litigio político ni una concienciación social ni profesional. Fue fundador de ELHALL, publicación del Colegio de Arquitectos de La Rioja, y director de la misma en varias etapas y, entre sus libros, destacan *Manual de crítica de la arquitectura* (ed. Biblioteca Nueva), *El retablo de Ambaguas* (ed. Coar), *Ciertas cuitas sobre la ciudad incierta* (ed. Pepitas de Calabaza) y *Guía de arquitectura de Logroño. La ciudad de calles y casas*. (Ed. Ayuntamiento de Logroño).

De los desaguisados y destrozos “técnicos” y políticos que tanto daño y fealdad han causado a nuestros paisajes, pueblos y ciudades, Diez del Corral no ha dejado de avisar desde el primero hasta el último de sus numerosísimos artículos en medios de comunicación locales, nacionales o especializados y, desde 2007, en los distintos blogs que se autoedita (todos en blogspot) y entre los que cabe destacar: LHDjuandiezdelcorral, Cascotes, EdificiosLHD. Anguciana, Fea es la Rioja, Mira estotro, Casas solariegas en La Rioja o Pequeñas lecciones de Diseño.

verano 2015