



Los Encuentros
de Soria **con**
el Pensamiento
Contemporáneo
en Español



CENTRO
INTERNACIONAL
ANTONIO
MACHADO



Caja rural de **Soria**

Jueves 10 de julio

Manuel Cruz

“*Amo, luego existo*”

Nacido en Barcelona, es catedrático de Filosofía contemporánea en la universidad de esta ciudad. Ha sido profesor visitante en diversas universidades europeas y americanas, así como investigador en el Instituto de Filosofía del CSIC (Madrid). Director de varias colecciones de pensamiento, forma parte del consejo de redacción de numerosas revistas nacionales y extranjeras. Colaborador habitual en la prensa española y argentina, así como en la cadena SER.

Entre sus libros más recientes:

Las malas pasadas del pasado (2005, Premio Anagrama de Ensayo) *Siempre me sacan en página par* (2007), *Acerca de la dificultad de vivir juntos* (2007), *Cómo hacer cosas con recuerdos* (2007), *Filosofía de la Historia* (2008), *Menú degustación* (2009), *Amo, luego existo* (2010, Premio Espasa de Ensayo), *Adiós, historia, adiós* (2012, Premio Jovellanos de Ensayo) y *Filósofo de guardia* (2013). En 2014 ha publicado *Una comunidad ensimismada*. Sus intereses intelectuales se centran en la reflexión sobre las teorías de la subjetividad contemporáneas, el lugar de la memoria y el olvido en el mundo actual, las filosofías de la acción de las diversas tradiciones filosóficas del siglo XX, y algunos aspectos constitutivos de la identidad personal como los afectos.

Coordinador: J. A. González Sainz

Viernes 18 de julio

Enrique Andrés Ruiz

“*El verbo y la carne. Narraciones y descripciones*”

Nacido en Soria, es crítico de arte y poeta. Ha colaborado como crítico de arte en numerosas publicaciones y en especial en el suplemento cultural de ABC. Ha comisariado más de una docena de exposiciones en diversos museos e instituciones, entre ellas, la retrospectiva de Ramón Gaya (2001) y la de Juan Manuel Díaz-Caneja (2004), ambas en el Museo Nacional Reina Sofía. Como ensayista, ha publicado numerosos artículos y ensayos sobre arte y artistas desde una perspectiva crítica sobre la cultura contemporánea, que le ha llevado después a internarse por otros territorios de mayores implicaciones filosóficas y políticas.

Entre sus libros, cabe destacar *La visión memorable* (Renacimiento, 1995), *Vida de la pintura* (Pre-Textos, 2001), *Santa Lucía y los bueyes* (Pre-Textos, 2008), *La tristeza del mundo* (Encuentro, 2010), *Los hombres difíciles. Escritos sobre el pintor Ramón Gaya* (Museo Gaya, 2013). Es autor asimismo de la obra narrativa *Los montes antiguos, los collados eternos*. Actualmente trabaja en un ensayo de calado filosófico y teológico titulado *La carroña. Un asunto político, de Virgilio a Baudelaire*, en el que, a partir de señaladas obras literarias de la antigüedad y la modernidad, indaga acerca de la aventura de la carne.

Miércoles 23 de Julio

Juan Aranzadi

“*Entre la curiosidad y el miedo: del País Vasco a Guinea Ecuatorial huyendo sin éxito de mí mismo*”

Nació en Santurce (Vizcaya) en 1949. Se licenció en Filosofía con una tesis sobre *La Mimesis en Platón* y se doctoró en Antropología con una tesis titulada *Semio-lógica, música y piedad en la Antropo-Sofía de Lévi-Strauss*. Ha sido profesor de Historia de las Religiones y Filosofía de las Formas Simbólicas en la Universidad del País Vasco, y desde 1989 es profesor titular de Antropología Social y Cultural en la UNED. Los dos principales ámbitos de sus investigaciones antropológicas han sido el País Vasco y Guinea Ecuatorial.

Entre sus libros destacan

Milenarismo vasco (Taurus, 1981; 2ª ed. revisada y aumentada, 2001), *El Escudo de Arquíloco. Vol.1: Sangre vasca; Vol.2: El “nuevo Israel” americano y la restauración de Sión* (Antonio Machado Libros, 2001) y *Good-bye ETA* (HIRIA, 2005). En los últimos años ha empezado a publicar sus estudios sobre Guinea: “Supervivencias actuales del parentesco tradicional fang”, “Transformaciones del matrimonio bubí”, “Arte, parentesco y antepasados en el rito *byeri* de los Fang”, “Conquistadores y fugitivos: el Bosque y el Mal para Pigmeos y Fang”. En preparación sus *Ensayos de Antropología de Guinea Ecuatorial* y un libro “auto-bio-etnográfico” titulado *El antropólogo bandji. Una iniciación al Bwiti entre los Fang de Guinea Ecuatorial*.

Miércoles 30 de Julio

Aurelio Arteta

“*Tantos tontos tópicos*”

Catedrático de Filosofía Moral y Política en la Universidad del País Vasco. Colaborador habitual, desde el año 1986, en las páginas de “Opinión” de *El País* y, más tarde, de *El Correo y Diario de Navarra*. Entre sus galardones figura el Premio de Periodismo El Correo Español-El Pueblo Vasco de 1990. Suyas son tres recopilaciones de artículos sobre cuestiones civiles de actualidad: *A diestro y siniestro* (Libertarias, 1992), *Parva política* (Huerga y Fierro, 1995) y, sobre el nacionalismo vasco, *Fe de horrores* (Oria, 1999). En denuncia de este mismo nacionalismo, ha publicado importantes trabajos en libros colectivos, como “Patología vasca” (*Ermua. 4 días de Julio*. El País, 1997) y “La gran infección” (*Razones contra la violencia*. Bakeaz, 1998).

Entre sus libros de ética, cabe destacar: *La compasión. Apología de una virtud bajo sospecha* (Paidós, 1996); “La tolerancia como barbarie” (En M. Cruz, comp., *Tolerancia o barbarie*. Gedisa, 1998); *La virtud en la mirada. Ensayo sobre la admiración moral* (Pre-Textos, 2002); y, por último, *Mal consentido. La complicidad del espectador indiferente* (Alianza, 2010). En materia de filosofía política, ha coeditado el manual universitario *Teoría política: poder, moral, democracia* (Alianza, 2003). Destinada al mismo público, ha corrido a cargo de la edición de *El saber del ciudadano. Las nociones capitales de la democracia* (Alianza, 2008). Su tesis doctoral fue *Marx: forma social, valor y alienación* (Libertarias, 1993) y sus libros más recientes, entre la ética y la política, son *Tantos tontos tópicos* (Ariel, 2012) y *Si todos lo dicen... Más tontos tópicos* (Ariel, 2013).

* Todas las conferencias tendrán lugar en el Aula 1 del Convento de la Merced a las 19:30 h Calixto Pereda s/n, 42002. Soria



Los encuentros de Soria con el pensamiento Contemporáneo en Español inauguran un ciclo que se celebrará, a partir de ahora, todos los veranos en el Centro Internacional Antonio Machado. Los autores invitados se acercarán a Soria para emprender un itinerario intelectual a través de sus libros y de sus vivencias, para que nos ayuden a abrir caminos en estos tiempos críticos.



FUNDACIÓN
DUQUES DE SORIA
de ciencia y cultura hispánica



Diputación
de Soria

sEdita



AYUNTAMIENTO
de Soria